

Kit de presentación oral del libro

Genérico con ejemplos de las sagas Valentina Roca y Calan Kennett · David Mateos

Nivel: 5.º Primaria – 3.º ESO (10–15 años)

Duración: 1 sesión de preparación + 1 sesión de presentaciones

Modalidad: individual o en pareja

¿Qué encontrarás en este recurso?

- 1. Qué es una presentación oral del libro y qué no es
- 2. Estructura en 4 partes (con tiempo orientativo)
- 3. Ficha de preparación fotocopiable
- 4. Rúbrica de evaluación para el docente
- 5. Rúbrica de coevaluación para el alumnado
- 6. Errores más frecuentes y cómo evitarlos

Recurso elaborado por David Mateos. Uso libre para cualquier fin educativo no comercial. davidmateos.com

1. Qué es y qué no es una presentación oral del libro

SÍ es una presentación oral	NO es una presentación oral
Un argumento para que alguien decida si leerlo	Un resumen completo del argumento
Tu opinión personal argumentada con escenas concretas	«Me ha gustado mucho» sin justificar
Un análisis de lo que te ha sorprendido o decepcionado	La lectura de la contraportada
Una recomendación clara: ¿a quién le gustaría y por qué?	Contar el final (spoiler)

2. Estructura en 4 partes

Total recomendado: 3-4 minutos para presentaciones individuales, 5-6 minutos en pareja.

1	Gancho inicial	<i>30 seg</i>
Empieza con algo que llame la atención: una pregunta, una frase del libro, una situación que engancha. NO empieces con «Voy a hablar de un libro que se llama...»		
2	El libro en 4 frases	<i>45 seg</i>
Autor, género, edad recomendada. Luego: de qué va, sin contar el final. El objetivo es que quien escucha entienda el mundo del libro sin que se lo destripes.		
3	Lo que más te ha llamado la atención	<i>1 min 30 seg</i>
Un personaje, una escena, una frase, un giro de trama. Cuenta por qué. Aquí está el corazón de la presentación: tu voz, tu criterio, tu argumento.		
4	¿A quién se lo recomendarías?	<i>45 seg</i>
Sé específico: «A alguien que le guste el misterio y no le importe que el final te sorprenda.» O: «Si te gustó Harry Potter por el grupo de amigos, este te va a enganchar.»		

3. Ficha de preparación (fotocopiable)

El alumno completa esta ficha antes de la sesión de presentaciones. No se entrega: es una guía de preparación personal.

Nombre:	Fecha:	Modalidad: ■ Individual ■ Pareja
Título del libro y autor:		
Mi gancho inicial (cómo voy a empezar):		
Lo que más me ha llamado la atención (personaje, escena o frase):		
¿A quién se lo recomendaría y por qué?		
Una cosa que NO voy a contar (spoiler que evito):		

4. Rúbrica de evaluación docente

Criterio	1 — Iniciando	2 — En proceso	3 — Conseguido
Estructura y tiempo	No sigue la estructura ni respeta el tiempo	Sigue parcialmente la estructura	4 partes claras, dentro del tiempo
Contenido y argumento	Solo resume sin valorar	Valora con poca justificación	Argumenta con escenas concretas
Expresión oral	Lee el papel, poco fluido	Alterna lectura y habla	Habla con naturalidad, sin leer
No desvela el final	Cuenta el desenlace completo	Revela parte del final	Genera intriga sin spoilers